

Italians architects in the Southern and Eastern Mediterranean

Day 1: Thursday November 15th

The role of Italians in the south of the Mediterranean and North Africa

9 a.m. - 9:20 a.m

Benedetto Gravagnuolo

(Dipartimento di storia dell'architettura e restauro, Università di Napoli "Federico II)

Florestano Di Fausto's Libya Pavillion as a paradigm of Italian oversea architectures.

9:20 a.m. - 9:40 a.m

Maria Concetta Migliaccio

(Researcher, project Musomed)

Florestano Di Fausto's architectures in the Middle East and in North Africa between 1923 and 1935.

9:40 a.m. - 10:00 a.m

Giuliano Gresleri

(Dipartimento di architettura e pianificazione territoriale, Università di Bologna)

Italians in Tripolitania: defensive works and beginning of urban planning.

10:00 a.m . - 10:20 a.m

Pier Giorgio Massaretti

(Dipartimento di architettura e pianificazione territoriale, Università di Bologna)

Architects and architecture in the Villages of Agricultural Colonization in Libya: the Management of the "Istituto Nazionale Fascista di Previdenza Sociale".

10:20 a.m . - 10:40 a.m

Vittoria Capresi

(Institut für Architektur- und Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege /Abteilung Baugeschichte und Bauforschung - Technische Universität Wien)

Mario Romano and Alfredo Longarini, nearly unknown planners of several Libyan newly grounded villages.

10:40 a.m . - 11:10 a.m

Coffee Break

11:10 a.m . - 11:30 a.m

Giovanna D'Amia

(Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano)

Giovanni Pellegrini's work in Libya.

11:30 a.m . - 11:50 a.m

Milva Giacomelli

(Dipartimento di storia dell'architettura e della città, Università di Firenze)

Alessandro Limongelli from Egypt to Libya.

11:50 a.m . - 12:10 a.m

Ettore Sessa

(Dipartimento di storia e progetto nell'architettura, Università di Palermo)

Italian architects, decorators and contractors in French Tunisia: continuity and discontinuity in the building production of an integrated community.

12:10 a.m . - 12:30 a.m

Eliana Mauro

(Assessorato beni culturali ambientali e pubblica istruzione della Regione Siciliana, Palermo)

Italian architects and builders' contribution to the official look of the "new" Tunisia.

12:30 a.m . - 12:50 a.m

Chiraz Mosbah

(Università di Manouba, Tunisi)

The diffusion of art déco in Tunisia through the analysis of the works of three Italian architects : Fr. Marcenaro, Giovanni Ruota et Vito Silvia.

12:50 p.m - 3:00 p.m

Lunch Break

3:00 p.m - 3:20 p.m

Iness Ouertani

(Università di Manouba, Tunisi)

Two Italian theatres in Tunisia.

3:20 p.m . - 3:40 p.m

Christophe Giudice - Abderrahim Kassou

(Casamémoire, Casablanca)

Profiles and works of Italian architects in Casablanca 1920-1970. Domenico Basciano and Aldo Manassi, an Italian experience to the city advantage.

3:40 p.m . - 4:00 p.m

Enrico Ciabatti

(Dipartimento di storia dell'architettura e della città, Università di Firenze)

The presence of Italian architects in southern Mediterranean countries after Second World War.

4:00 p.m . - 4:20 p.m

Mauro Cozzi

(Dipartimento di ingegneria civile e ambientale, Università di Firenze)

Awning and "velarium" in Mediterranean countries

4:20 p.m . - 4:50 p.m

Coffee Break

The role of Italian institutions in development

4:50 p.m . - 5:10 p.m

Ornella Milella - Francesca Passalacqua

(Dipartimento patrimonio architettonico e urbanistico, Università di Reggio Calabria)

The role of Italian banks in the overseas countries: settlement strategies, architects and Italian building companies.

5:10 p.m . - 5:30 p.m

Giuliana Ricci

(Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano)

The role of the Milan Polytechnic and Brera Academy in the Mediterranean.

5:30 p.m . - 6:10 p.m

Marco Spesso

(Dipartimento Polis, Università di Genova)

Italian architectures for the Salesian Order in the Levant (1891-1926).

6:10 p.m . - 6:30 p.m

Anna Nuzzaci

(Researcher, project Musomed)

The activity of ANSMI in the Middle East and Northern Africa: research and documentation.

Friday November 16th

Italian Professionals in the East of the Mediterranean

9 a.m. - 9:20 a.m

Vilma Fasoli - Paolo Tomasella - Francesco Krecic

(Dipartimento di progettazione architettonica e urbana, Università di Trieste)

Education and professional profiles of the Italian architects in the Balkans 1848-1945.

9:20 a.m. - 9:40 a.m

Gabriele Corsani

(Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio, Università di Firenze)

Gerardo Bosio's urban plans for Albania.

9:40 a.m. - 10:00 a.m

Anna Ciotta – Gian Luigi Ciotta – Giovanni Paolo Rava

(Dipartimento Polis e Dipartimento Progettazione e costruzione dell'architettura, Università di Genova)

Mario Paolini's restoration activity in Dodecanese.

10:00 a.m . - 10:20 a.m

Cenk Berkant

(Dipartimento di storia dell'arte, Università degli studi di Padova)

Italian Architects in Izmir.

10:20 a.m . - 10:40 a.m

Maria Adriana Giusti – Susanna Caccia

(Dipartimento casa e città, Politecnico di Torino)

The Albanian architectonic and urban heritage of the 20th century second decade. Cultural processes, instruments, and institutions in the present development system.

10:40 a.m . - 11:10 a.m

Coffee Break

11:10 a.m . - 11:30 a.m

Maria Carla Cigolini – Enrico Merello

(Dipartimento di Ingegneria delle Costruzioni, dell'Ambiente e del Territorio, Università degli Studi di Genova)

The touristic water front in the town of Rodhes (1920-1940).

11:30 a.m . - 11:50 a.m

Vassilis Kolonas

(University of Thessaly, Greece)

S. Poselli and L. Gennari, two italian architects in Thessaloniki during the reconstruction of the city after the Fire of 1917.

11:50 a.m . - 12:10 a.m

Georges Arbid

(Department of Architecture and Design, American University of Beirut)

The Italian contribution to modern architecture in Lebanon.

The role of Italian Professionals in Egypt

12:10 p.m . - 12:30 p.m

Mohammed Awad

(Biblioteca Alexandrina Alex-Med, Alessandria d'Egitto)

Italian Architects in Alexandria.

12:30 p.m . - 12:50 pm

Mercedes Volait

(GDRI «A2M », Groupement de recherche international "Architectures modernes en Méditerranée", CNRS)

Italian Architects in Heliopolis.

12:50 p.m . - 1:10 p.m

Ezio Godoli

(Dipartimento di storia dell'architettura e della città, Università di Firenze)

Ernesto Verrucci's works for Alexandria.

1:10 p.m - 3:00 p.m

Lunch Break

3:00 p.m - 3:20 p.m

Cristina Pallini

(Dipartimento di progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano)

Franco Albini's project for the Greco-Roman museum at Alexandria.

3:20 p.m . - 3:40 p.m

Stefano Zagnoni

(Dipartimento Ingegneria Civile, Università di Udine)

Eugenio Valzania in Egypt.

3:40 p.m . - 4:00 p.m

Clementina Barucci

(Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico, Università di Reggio Calabria)

Gennaro Scognamiglio's activity in Egypt.

4:00 p.m . - 4:20 p.m

Gabriella Carapelli

(Dipartimento di storia dell'architettura e della città, Università di Firenze)

The Egyptian gardens by Pietro Porcinai.

4:20 p.m . - 4:40 p.m

Paola Cordera

(Dipartimento di Architettura e Pianificazione,

From de luxe handicraft to design: architecture and decorative arts in the drawings of Mario Quarti.

4:40 p.m . - 5:00 p.m

Marica Forni

(Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano)

A royal boat-palace: the Mahroussa furnishings design.

5:00 p.m . - 5:20 p.m

Concluding remarks